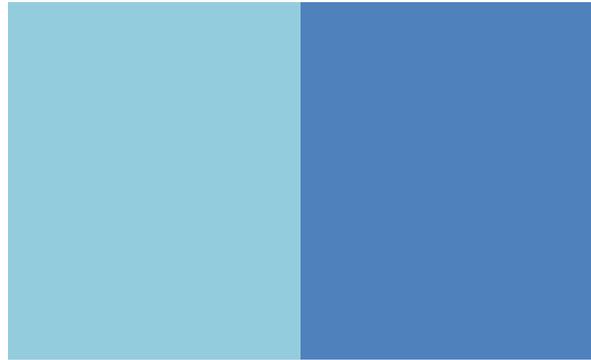


휴마트 인성교육
학교로 찾아가는 뮤지컬

아리인

뮤지컬
엘피스 친구
- 중·고등학생용 -





작품개요

- 공연명 : 뮤지컬 엘피스친구
- 총감독 : 노희섭
- 연출 : 김사명 ▪ 작.편곡 음악감독 : 김동은
- 무대감독 : 방한석
- 음향감독 : 김대기 음향오퍼레이터 : 김진수
- 조명감독 : 이시복
- 런닝타임 : 70분
- 소요인원 : 배우 7명 / 스텝 8명
- 관람대상 : 중.고등학생(전학년), 학부모, 교사
- 공연장소 : 학교 강당 및 체육관, 구민회관, 시민회관, 극장 등

작품기획

“비가 그친 후에도 우산을 접지 않으면 하늘을 볼 수 없잖아.”

저마다 깊은 마음의 상처들이 있는 학생4명이
한 선생님의 합창대회 출전을 제안으로
학생들이 모여 여러 가지 에피소드를 통해
그들의 꿈과 희망을 찾게 되고, 마음의 치유를 얻게 된다.
친구의 자살로 인한 죄책감, 집안사정으로 인한 꿈의 상실,
다문화가정으로 인한 차별, 부당한 계약으로 인한 좌절
등 모든 이야기들이 시작이 되고
이 이야기는 그들 서로에게 위로가 되고 힘이 되어
모든 상처를 이겨내고 앞으로 나아간다.

한층 성장되어질 수 있다는 것은 옆에
자신을 지지해 주는 사람들이 있기 때문이다.
이 뮤지컬 한편이 청소년기를 지나고 있는 모든 이들에게
마음의 상처는 짙어지고 가는 것이 아니고
이겨내는 것이라고 알려주고 싶다.



왜 포기하지 않아야 하는지 왜 자신을 믿어야 하는지 왜 꿈을 꾸어야 하는지
엘피스 학생들의 이야기를 들어보자

우리는 엘피스

- 엘피스 첫 수업
- 여자친구의 자살을 막지 못한 도혁
- 부모님을 사고로 잃은 초립

- 장민정 선생과 도혁의 엇갈린 대화
- 짝사랑하는 민지에게 다문화 가정이라고 놀림을 받는 성현
- 장민정 선생님의 합창대회 제안

성현이도 한국사람

나를 믿겠어

- 엘피스 첫 수업
- 여자친구의 자살을 막지 못한 도혁,
- 부모님을 사고 잃은 초립
- 다문화 가정의 성현
- 기획사의 횡포를 겪은 민지의 사연들이 드러남

- 삐걱대는 합창연습

우리가 합창을?

제논씨는 민지를 좋아해

- 남자친구에게 애교를 부리며 전화중인 민지
- 통화내용 곳곳에 민지의 아픔이 드러남

- 여전히 엉망인 합창연습
- 도혁의 참여로 합창연습의 분위기가 고조됨

우리도 합창을!



왜 포기하지 않아야 하는지 왜 자신을 믿어야 하는지 왜 꿈을 꾸어야 하는지
엘피스 학생들의 이야기를 들어보자

상처받은 세상에서

- 과거에 사로잡혀 힘들어 하는 도혁을 바라보는 장민정선생과 초립

- 합창을 통해 서서히 마음을 열어가는 엘피스 학생들
- 아름다운 합창이 완성됨

우리는 합창을!!

뭐지 이 기분은?

- 소중한 사람을 잃어본 경험을 공유한 도혁과 초립은 서로에게 끌리기 시작함

- 여전히 기획사의 횡포에서 벗어나지 못한 민지

오빠, 아니 사장님

실수투성이라
미안해

- 기획사에 감금된 초립을 구하기 위해 싸우는 도혁

- 집단폭행시비에 휘말린 도혁에게 퇴학이 권고된다.
- 엘피스 학생들을 위해 끝까지 노력하는 장민정 선생

학생의 선생

우산을 쓴 채로는
하늘을 볼 수 없잖아

- 몇 년이 지난 후, 초립의 회상과 독백
- 엘피스 학생들의 아름다운 합창



장민정 선생은 엘피스의 교장이자 음악수업을 담당하는 헌신적인 교사지만
유독 도혁에게 만든 다가가기 힘들어한다.

도혁과 사귀다 폭행사건에 휘말려 자살한 장채연의 언니이기 때문이다.

도혁은 자신 때문에 채현이 죽었다는 자괴감에 괴로워하고,
그런 도혁을 바라보는 장민정 선생의 마음도 혼란스럽기만 하다.

한편 엘피스에 다니는 학생들은 저마다 깊은 마음의 상처들이 있다.

부모님을 사고로 잃어 꿈을 접어야 했던 초립,
다문화가정에서 자라 친구들에게 놀림 받기 일쑤였던 성현,
사기꾼기획자에게 캐스팅되어 데뷔를 위한
과다한 비용을 강요받다 지쳐버린 민지

장민정 선생은 이들에게 도내합창대회를 제안한다.

함께 '노력하는 음악' 을 통해서
엘피스 학생들의 마음이 조금이라도 치유되길 바랐기 때문이다.
좌충우돌 합창연습이 진행되는 동안
아이들의 마음도 조금씩 열리기 시작한다.

초립은 굳게 닫힌 도혁의 마음에 다가가기 위해 노력했고,
민지를 짝사랑하던 성현의 마음은 점점 커져만 간다.





합창이 거의 완성되던 날,
민지의 소개로 기획사를 찾은 초림이가 감금된 채
부당한 계약내용을 강요받는 사건이 벌어진다.
기획사 조직폭력배들에 둘러싸여 위험에 처한 초림을 구하기 위해
도혁은 폭행시비에 휘말리게 되고, 결국 경찰에 넘겨지게 된다.
엘피스 관할 교육위원회는 도혁의 퇴학을 권고했지만
장민정 선생과 엘피스 학생들의 헌신적인 노력으로
사건을 수습하게 되고,
도내 합창대회에 무사히 참가하게 된다.
그리고 시간은 몇 년이 흐른다.

대학생이 된 초림. 엘피스를 회상한다.
왜 포기하지 않아야 하는지. 왜 자신을 믿어야 하는지.
왜 꿈을 꾸어야 하는지
초림은 엘피스때 자신이 보고 느꼈던 것에 대해
담담하게 이야기 한다.
홀어져 있던 엘피스 학생들이 어디선가 나타나 하나 둘 무대에 오른다.
그리고 연습했던 합창곡을 아름답게 부르기 시작한다.
엘피스가 함께 모여 노래하는 이 모습은
실제 있었던 기억일 수도 있고, 간절히 원했던 소망일 수도 있다.

“비가 그친 후에도 우산을 접지 않으면
하늘을 볼 수 없잖아.”

그것이 기억이던 소망이던 간에, 다만 한가지 분명한 건..
엘피스 학생 모두가 마음의 우산을 내려놓고 환한 하늘을 바라보고 있다는 것이다.



김 사 명

한국예술종합학교 연극원 연출과 예술사과정 졸
2010년, <동명2in> 컴퍼니 설립.
2014년, 현 <동명2in> 컴퍼니 대표.

◎연 출

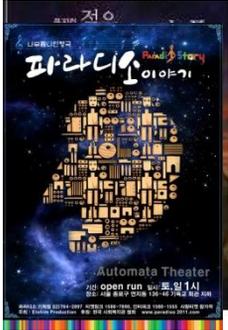
- 2005 이수영 콘서트 <THE STORY> 뮤지컬 연출
 - 2005 <저녁>(2000년 동아일보 신춘문예 당선작) -연출
 - 2006 연출프로젝트 <엘리스> -연출
 - 2006 연극원 여름인큐베이터 공연 <나를 잊지 말아요> -연출
 - 2006 연출프로젝트 <바람과 이슬을 먹고 사는 사람들> -연출
 - 2007 4D 뮤지컬 <TIGER HUNTER> -작, 연출
 - 2007 뮤지컬 <어처구니 이야기> -연출
 - 2007 4D 뮤지컬 <NEW TIGER HUNTER> -작, 연출
 - 2007 <하늘 열고 땅 열고> -연출
 - 2008 일산 라페스타 4주간의 거리축제 -총연출
 - 2009 연극 <두 바퀴로 가는 자동차> -연출
 - 2009 뮤지컬 <행복동 고물상> -연출
(국립극장 별오름 극장, 삼성동 코우스 극장)
 - 2009 인천세계도시축전 주제(메인)영상관 <오토마타 쇼> -연출
 - 2010 가야금퍼포먼스 <미래를 걷다> -연출
 - 2011 음악극 <파라디소 이야기> -작, 연출
 - 2012 뮤지컬 <로이&리나> -작, 연출
 - 2013 뮤지컬 <엘피스> -윤색, 연출
 - 2013 감성이식 뮤지컬 <유엔미> -연출
 - 2016 뮤지컬 <파이브코스러브> - 협력연출
- 그 외 다수

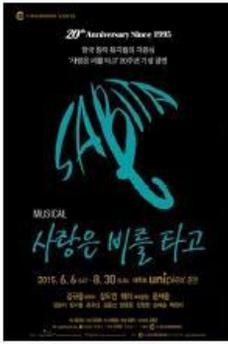
◎조명디자인

- 2012 <제 2회 출산친화동요제> -조명디자인
 - 2012 <경기 도립 가족패션쇼> -조명디자인
 - 2013 <제 3회 출산친화동요제> -조명디자인
 - 2014 뮤지컬 <페임> -조명디자인
- 그 외 다수

◎STAFF

- 2009 이영태 연출, 뮤지컬 <러브인 아시아> -총무대감독
(문화체육관광부 주최, 소리나루 주관, 국립극장 달오름)
 - 2010 김석만 연출, <겨울이야기> 투어버전 -기술총감독
(세종문화회관 주최)
 - 2010 이영태 연출, 뮤지컬 <러브인 아시아> -총무대감독
(문화체육관광부 주최, 소리나루 주관, 전국 투어)
- 그 외 다수





김 동 은

홍익대학교 공연예술대학원 뮤지컬작곡전공
전. 한양대학교 MBA 문화컨텐츠트랙 겸임교수
현. (주)투헤븐엔터테인먼트 대표

2005년부터 2016년 까지 경력사항-최근순으로



◎ 드라마

28개의달 (최형준연출, ss501 김규중, 양진성 주연)
검은달빛아래서 (이정표연출. winner 남태현, 김수현 주연)
매직핸드폰 (권남기연출, winner 김진우, 박민지 주연)

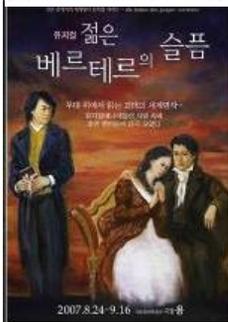


◎ 영화

풍경 (권호영 감독) - 서울 단편영화제 출품작. 성신여대 졸업작품.
Sister (권호영 감독-평행이론, 싸이코메트리) - 심훈영화제 초청작

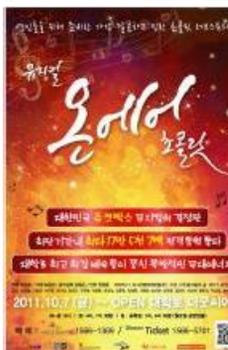
◎ 뮤지컬

파이브 코스 러브(박준규 연출)
20주년 기념 사랑은 비를 타고 (최귀섭. 이종석 연출)
I love show boat(이용균 연출)
파이브 코스 러브(이종석 연출)
엘피스 (허 혁 연출) - 홍대 인디팍
플라이어 - 국립극장 별오름
프로포즈(권호성 연출)
젊은 베르테르의 슬픔 (김광보 연출)
온에어 초콜릿 (박윤호 연출)
안네프랑크 (오세준 연출)
어썬신 (이동선 연출)
타악뮤지컬 '야단법석' (최성신 연출)
어쿠스틱 음악극 '갈매기' (이종석 연출)



◎ 연극

DMZ1584 (김광탁연출) - 파주문산행복센터
충신 (한대관 연출) - 반월아트홀 대극장
노라의 선택 (이종석 연출) - 디드랩 클럽
광수 생각 (오세준 연출) - 신연 아트홀



◎ 기타

창극 '안숙선의 가루지기타령' - 남산 국악당
콘서트 '국악팀 시나위 21세기 국악프로젝트' - 맨하튼 & 뉴저지
권순우 밴드 건반세션



장민정 김민정

엘피스 선생
죽은 장채연의 언니

-출연작-

뮤지컬

레미제라블_두남자이야기 시즌2 판틴 역
레미제라블_두남자이야기 시즌2 떼나르디에 부인 역

-광고-

SK엔카
SKT T전화
어식백세 cm송
홈플러스 세계맥주 페스티벌 박나래ver. Cm송

-출연작-

창작뮤지컬

Soulmate.. , 정원아 사랑해
- 연출/작가/무대감독/배우

더 나은 노래, 요덕스토리, 아름다운초대, 틱틱봄
가스펠, 아리마대요셉 마주보다, 아리마대요셉
두 형제, 미녀와 야수, 백설공주, 신데렐라
호두까기인형, 판타스틱스, 정원아사랑해
Tell me more, Madical 등 그 외 다수

-활동-

한국문화사역단체 CCW 뮤지컬팀
"위트니스"에서 배우 활동 중
뮤지컬 및 CCM 등 다수 가이드 녹음 참여 중
극단 "좋은나무 좋은열매"객원 배우 활동



윤도혁 이영록

엘피스 학생
사귀던 장채연의 자살에 힘들어 함



정초립 박시원

엘피스 학생
부모님을 사고로 잃고 꿈을 접음

-출연작-

play

16' The timeist / 노인 외 멀티 역

뮤지컬

빛골아리랑 , 달을 품은 슈퍼맨, 년센스

상업영화

킬더맨, 해결사

독립영화

영웅호걸 , 사랑 그 놈, 키스미달링

광고

어퓨 바이럴 광고 "어퓨 청문회" ,
어퓨 바이럴 광고 "겨성"
하이닉스 사내 광고 영상

음악

17' 밴드 포이즈 보컬 활동 - 11월 2집 발매예정
15' 웹 드라마 28개의 달 ost /"please..."(주혜 테마)



박성현 강지환

엘피스 학생
다문화 가정

-출연작-

연극

The Timeist (2016)
G.P. (2016)
햄릿 (2015)
귀족수업 (2015)
욕망이라는 이름의 전차(2010)

광고

아침햇살 "회식편"

단편영화

기억속의아이들
나에게로부는바람

| 출연진

학교폭력예방
아리인



박민지 최가현

엘피스 학생

아이들을 꿈꾸다 기획사로부터 상처를 받음

-출연작-

뮤지컬

러브레시피, 사랑을 이루어 드립니다,
힐링하트, 바람처럼 불꽃처럼,
별이 빛나는 밤에

악극

불효자는 읍니다2



김만덕 정현승

엘피스 학생

-출연작-

뮤지컬

마르틴루터, 허준, 로미오와줄리엣, 레미제라블
우주메리지(연출 겸 배우)

콘서트

해군사관학교 갈라 콘서트

연극

이상한나라의도로시



이현우 김예인

엘피스 학생

-출연작-

드라마

백년의 신부

뮤직비디오

Hustle (Feat. Mechilling) 출연

※출연진 스케줄은 배우 및 제작자의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

| 공연스케치

학교폭력예방
아리인



◆ 학교로 찾아가는 뮤지컬!



리허설



공연 전, 기대 반 설렘 반...즐거운 아이들
빨리 보고 싶어요!



공부에 지친 아이들에게 공연관람을 통해
휴식과 동시에 마음을 치유해줄 뮤지컬 '아리인'!



| 공연스케치

학교폭력예방
아리인



◆ 가까이에서 느끼는 뮤지컬의 생생한 현장감!



이것이 뮤지컬의 매력!
MUSICAL



학교폭력예방 뮤지컬
2017.5.26(목) - 포항여자중학교체육관 주최·주관 · 994908 (사)아리인



배우들의 표정하나 손동작 하나까지 가까이에서 보며 관객은 극 속으로 점점 빠져든다. 공연장 가득 울려 퍼지는 뮤지컬 넘버들... 라이브로 듣는 짜릿함!

공연스케치

학교폭력예방
아리인



◆ 오늘은 마음껏 즐기자!



커튼콜
그리고 하나됨

어느새
함께 웃고 호흡하며
자연스레 깨닫게 되는
공연이 주는 삶의 메시지!
공감과 반성, 이해와 화합,
그리고 감동!



| 공연스케치

학교폭력예방
아리인



◆ 감동과 추억을 남겨준 뮤지컬



포항중앙고

배우들과 기념사진 찰칵!

포항여중



보은고



| 공연스케치

학교폭력예방
아리인



◆ 감동과 추억을 남겨준 뮤지컬

속리산중



배우들과 기념사진 찰칵!

충북산업
생명고



THANK YOU
감사합니다.